

CURSO DE ESCULTURA EN VIDRIO ROMPIENDO MOLDES



Curso de vidrio fundido en moldes de sílice
A cargo de Pilar Aldana-Mendez
Miércoles 1 a martes 7 de marzo de 2017
Campos de Gutiérrez, Medellín

CURSO DE ESCULTURA EN VIDRIO ROMPIENDO MOLDES

El vidrio tiene unas posibilidades maravillosas en el mundo de la escultura. Este curso está diseñado para abrir las puertas a la técnica del casting, incluye tutoría sobre los pasos en la elaboración de moldes especiales para escultura en vidrio macizo, el comportamiento y características de diferentes tipos de vidrio, las curvas adecuadas para casting entre otras técnicas de horno (kiln casting) y por último el acabado final de las piezas.

“La realización de un buen molde es clave para obtener una buena escultura en vidrio. El molde es el espacio vacío que dirigirá los movimientos del vidrio y le dará su forma.”

La escultora a cargo de este curso, Pilar Aldana-Méndez, tiene años de experiencia trabajado los moldes de una manera muy especial, haciendo intervenciones directas para afirmar planos, crear texturas, marcar líneas, cambiar formas, restaurar daños del moldeado inicial, hasta obtener un objeto impecable listo para ir al horno. Para ella, cada molde es una escultura en sí mismo, es el negativo que albergará la pieza final. Una buena preparación del molde permite que las piezas de vidrio estén prácticamente terminadas una vez salen del horno. Tan solo alguna intervención manual con abrasivos será necesaria para terminar la escultura.

Durante el curso se hará la hornada de las piezas con el montaje dentro del horno, el control en alta temperatura y el enfriamiento dirigido. También se tendrán en cuenta los procesos de acabados manuales para las piezas de vidrio con abrasivos para eliminar rebabas, pulir cantos y suavizar superficies.

INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL 24 DE FEBRERO

Tel. 312 216 6374 / (4) 221 4076 / maati@camposdegutierrez.org

A cargo de: Pilar Aldana-Méndez.

Cupo limite: 10 personas.

Lugar: Campos Gutiérrez. Kilometro 6 Vía Santa Elena (20 a 45 minutos del centro de Medellín dependiendo del tipo de transporte).

Duración: 36 horas, miércoles 1 a martes 7 de marzo de 2017 (5 Sesiones) de 8 a 6 horas por jornada. Si tiene dificultades con los horarios, contáctenos para ver cómo puede participar.

Costos: \$1'100.000 precio base por taller y materiales. \$1'050.000 para estudiantes con carnet vigente y para personas que ya hayan tomado un taller de en Campos de Gutiérrez.

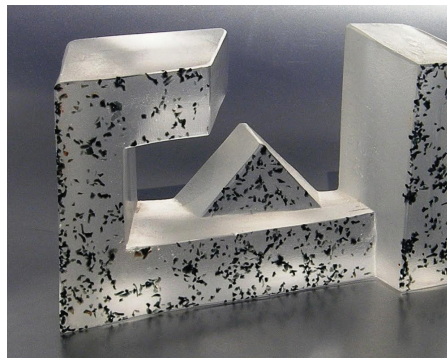
Módulos:

Preparación de materias primas;
Modelado de esculturas;
Realización de moldes;
Vaciado, limpieza y trabajos especiales en moldes;
Carga del horno y teoría sobre curvas y control de enfriamiento para la quema;
Pulido manual y limpieza.

Alimentación: El taller incluye hidratación, pregúntenos por nuestra opción de almuerzo. Agradecemos que nos avise previamente sobre sus requerimientos dietarios o alergias.

¿Que traer?

Delantal o prendas que se puedan ensuciar mientras se manipulan materiales;
Zapatos aptos para caminar en el campo y ropa abrigada;
Repelente y protector solar;
Almuerzo si no reserva alimentación.





Pilar Aldana-Mendez es una reconocida escultora nacida en Bogotá, Colombia y radicada en España desde 1985. Su trabajo se manifiesta a través de la obra en pequeño formato, la obra monumental y las instalaciones. Trabaja vidrio, piedra, hierro y madera.

Entre sus exposiciones individuales están el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Madrid y la Galería Luniverre de París. Ha participado en exposiciones colectivas de escultura contemporánea museos como el Museo Nacional del Vidrio de La Granja, Segovia, el Kunstmuseum de Düsseldorf y en el Museo de Coburg, Alemania. Ha realizado más de 40 esculturas monumentales para museos, parques y espacios naturales. Entre ellas, esculturas en granito en la Isla de Cerdeña, Italia, en Burkina Faso, en el desierto del Sahara de Mauritania, en Egipto para el Museo de Escultura Contemporánea de Aswan, en Argentina para el parque Sarmiento de Córdoba, en el Parque de Esculturas de Chianti en Siena, Italia y en el Parque de Esculturas Kronan en Luleå, Suecia. Otras obras en piedra, madera, vidrio y hierro se encuentran en Austria, Francia, Italia, Irlanda, Estados Unidos, y otros países.

Recibió premios como el Jutta-Cuny-Franz-Memorial de escultura en vidrio entregado por el Kunstmuseum de Düsseldorf, Alemania, en 1997, premios de escultura monumental en piedra en Atri, Italia, en 1996 y en la Isla de Cerdeña, Italia, en 1995, y premio de escultura de la Generalitat de Cataluña en 1992.

Pilar Aldana-Mendez regularmente dicta conferencias en centros de escultura en Europa sobre escultura en piedra, en vidrio, en la naturaleza, en el espacio público, proyectos para la obra pública, entre otros.

Encuentre más información en www.aldana-mendez.net.

Fundación Campos de Gutiérrez

La Fundación Campos de Gutiérrez es un programa internacional de residencias artísticas y un taller de cerámica en Medellín, Colombia. Nuestras instalaciones están situadas en una hacienda cafetera histórica del siglo XIX que funciona como centro de procesos creativos y críticos de trabajo, colaboración e intercambio cultural.



info@camposdegutierrez.org
www.camposdegutierrez.org