

Para publicación inmediata.

Exposición:

Entre y ningún lado¹



Exposición de propuestas de artistas vinculados al programa de residencias de Campos de Gutiérrez para MDE15.

3 de diciembre de 2015, al 20 de Enero de 2016.
Inauguración Jueves 3 de diciembre, 7:00 p.m.

Lugar:

CREALAB

Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Cra 64b # 51-64, Pi 1, Barrio Carlos E. Resptrepo

TEL: (4) 260 3401

Artistas:

Annalise Murphy (USA)

Helen Tubridy (IRL)

Jan Lotter (DEU/COL)

Pedro Batista (PRT)

Julia Soler (ESP)

Manuela Montoya (COL)

¹ El título *Entre y ningún lado* tiene un espacio en blanco entre la palabra "Entre" y la palabra "y". Este espacio puede ser simulado oprimiendo la barra "espacio" diez a doce veces o con los caracteres de abrir y cerrar paréntesis así: "()". Es decir, las formas correctas de escribir el título son: **Entre y ningún lado**, o, **Entre () y ningún lado**.

Para preguntas de prensa ESPIGA, Campos de Gutiérrez: Andrés Monzón
(+57) 310 443 0408 / info@camposdegutierrez.org

Para preguntas de prensa CREALAB: David Romero, tel: (+ 57-4) 260 40 01
crealab@udea.edu.co

Curaduría: Andrés Monzón, Paola Peña Ospina para Campos de Gutiérrez, Espacio Anfitrión del MDE15. Selección de propuestas con el apoyo de ET AL., ETC.

Como lo explica el texto curatorial, la exposición es de naturaleza interactiva y los visitantes podrán sacar sus propias interpretaciones sobre las obras.

He aquí una serie de situaciones, cuyos márgenes pueden ser delineadas por la imaginación de la audiencia. Entre y ningún lado indica la existencia de un campo entre un comienzo: el mundo que propone cada artista interpretado a su manera por el espectador; y un final: ningún lado. En blanco está la intención de la obra para que usted la defina, y, en blanco, la posibilidad de infinitos inicios para un trabajo en equipo que dé fruto a una experiencia particular. Intencionalmente, la obra yace más allá de donde comienza y termina la intervención del artista y la interacción de la audiencia, reposa entre nosotros, entre la piedra y la luz, en los rituales cotidianos y en la ciudad. Sin embargo, lo que usted experimentará no es un comienzo ambiguo, es producto de meses de trabajo, de sesiones de diálogo, de sutiles mediaciones dentro de un entorno establecido. La obra de seis artistas internacionales, quienes conviven y trabajan juntos en Medellín varias semanas, se articulan con a la propuesta de una artista local invitada para reunir lo que aquí se presenta.

Esta exposición es la culminación de un proceso de residencia de cinco artistas internacionales que han sido seleccionados para participar en el programa de la Fundación Campos de Gutiérrez, y adicionalmente se expondrá obra de Manuela Montoya, quien ha sido invitada como artista local. Campos de Gutiérrez, siendo Espacio Anfitrión² del Encuentro internacional de arte de Medellín, MDE15, dirige el enfoque del programa hacia las temáticas planteadas por el equipo curatorial de este evento liderado por el Museo de Antioquia.

Sobre el MDE15.

El MDE es el instrumento de internacionalización más potente del Museo de Antioquia y por ende, uno de los eventos más importantes de la región a nivel internacional. Su eslogan este año, *Prácticas Globales / Historias Locales*, define un enfoque conceptual general con temas específicos como los siguientes: Violencia, conflicto y memoria; Historias locales en el contexto global; Ejercicios de poder sobre el cuerpo; Vacilando la Institución y; Ciudad resiliente: sueños, deseos y posibilidades. Estas ideas se articulan dentro de los siguientes ejes curatoriales:

1. Topografía social y dinámicas de poder como premisas para la reflexión y la intervención en el tejido social y urbano de la ciudad.
2. El arte y la cultura como repertorios de tácticas de resistencia y de reapropiación.
3. Las prácticas artísticas alternativas, el activismo, la arquitectura y el urbanismo, que abordan y cuestionan las normas establecidas y las formas de vida en la ciudad.

² Según lo define el MDE15, los Espacios Anfitriones funcionan “como nodos del Encuentro, facilitando las relaciones artísticas y los diálogos en distintos puntos de la ciudad.”

Tras la reciente reivindicación internacional de Medellín como una ciudad apta para negocios y turismo, en los últimos años se han impulsado iniciativas de intercambio cultural entre agentes del arte de otros países con actores nacionales y locales. El Programa de Residencias de Campos de Gutiérrez es uno de los proyectos que reflejan este proceso de convivencia internacional que incorpora un componente artístico crítico, el cual incita a sus participantes a que constantemente analicen y compraren el estado de la ciudad de Medellín a otros lugares del mundo. De esta forma, los programas de residencia no solo son intercambios artísticos sino también culturales, donde se socializan constantemente tanto las posibilidades y cualidades como las problemáticas de la ciudad y del país.

Fundación Campos De Gutiérrez

La Fundación Campos de Gutiérrez acoge a una comunidad de artistas contemporáneos y en ocasiones diseñadores, curadores e historiadores de arte para que convivan y trabajen juntos en Colombia durante ocho semanas cada periodo trimestral. Campos se encuentra a 35 minutos del centro de la ciudad de Medellín dentro de la zona de influencia de la reserva natural del Parque Arví, en un ambiente silencioso que aporta a la introspección y la productividad. Campos de Gutiérrez es una fundación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es servir como plataforma artística y cultural en Medellín que facilite procesos creativos, investigativos y críticos y que apueste por rescatar un espacio patrimonial en la naturaleza en virtud de potenciar procesos que vinculan prácticas contemporáneas con prácticas tradicionales, haciendo un énfasis especial en la cerámica. A través de la rama curatorial Espiga, la fundación organiza exposiciones para visibilizar sus procesos y las obras de los artistas vinculados.

Centro Cultural Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia

Es un espacio para el arte y la cultura de nuestra ciudad. Su misión está encaminada a la formación, creación, producción y difusión de diferentes disciplinas artísticas. Posee 1800mt², una sala de exposiciones, un auditorio para 230 personas, cuatro aulas convencionales y una más destinada para la enseñanza del teatro, son algunas de las fortalezas de este espacio que la Facultad de Artes pone a disposición de la ciudadanía y que se constituirá en ícono para la cultura y las artes de la ciudad. Su meta es continuar siendo líder en el desarrollo de procesos formativos, en la formación de públicos para el arte y siempre propende ofrecer servicios de excelente calidad, con el sello de la Universidad de Antioquia.

Redes sociales:

Campos de Gutiérrez:

Página web: www.camposdegutierrez.org

Twitter: @camposmedellin

Facebook: /camposmedellin

CREALAB:

Facebook: /crealab.udea

Para preguntas de prensa ESPIGA, Campos de Gutiérrez: Andrés Monzón
(+57) 310 443 0408 / info@camposdegutierrez.org

Para preguntas de prensa CREALAB: David Romero, tel: (+ 57-4) 260 40 01
crealab@udea.edu.co

IMÁGENES: Para imágenes de prensa comunicarse con Andrés Monzón al 310 443 0408



Para preguntas de prensa ESPIGA, Campos de Gutiérrez: Andrés Monzón
(+57) 310 443 0408 / info@camposdegutierrez.org

Para preguntas de prensa CREALAB: David Romero, tel: (+ 57-4) 260 40 01
crealab@udea.edu.co